

أنا رومي..

فكرة وتأليف أروى خميس
رؤية فنية ورسوم حنان قاضي



أنا رومي..

..أحبُّ أمِّي، ولا أُحِبُّ الفساتين الوردية



القصة 1

فكرة وتأليف أروى خميس
رؤية فنية ورسم حنان قاعي

أنا رُومي..

دائماً لي رأيي الخاص في
ملابسي، وكثيراً ما اختلف
رأيي عن رأي أمي..





فمثلاً..

أُمي تَري أَنَّ الفسائين
ذات اللّونِ الورديّ رقيقةً
وجميلاً وتنعكس على
وجنتي كزهر الربيع..

وأنا أَجدُ أَنَّ اللّونِ الورديّ
للصغيراتِ فقط وأتخيّلُ
أَنَّ النّحلَ سيتجمّعُ عليّ
ليمتصّ رحيقَ هذه الزهورِ
من فتحتي أنفي..!






لَكُنِّي وَجَدْتُ أَنَّ شَرَاءَ الْفَسَاتِينِ
الْوَرْدِيَّةِ لِلْفَتَيَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَمْرٌ
تُحِبُّ أَنْ تَقُومَ بِهِ أُمِّي



كما أَنَّ رُؤْيَهُ أَنْوَفَهُنَّ مُحْمَرَّةٌ
مِنْ قَرِصِ التَّحْلِ مُسَلٍّ
وَمُضْحَكٌ بِالنَّسَبَةِ لِي..!





أُمِّي دَائِمًا تُذَكِّرُنِي بِأَنْ
عَلَيَّ أَنْ أَغْلِقَ سَخَّابَ بِنْتَطَالِي
الْجِينَزَ بَعْدَ أَنْ أَلْبَسَهُ..

وَأَنَا لَا أَحِبُّ السَخَّابَاتِ أَبَدًا، وَلَا
أَحِبُّ إِغْلَاقَهَا خَاصَّةً عِنْدَمَا أَشْعُرُ
أَنَّهَا سَتَأْخُذُ مِنِّي وَقْتًا..

إنّھا تبدو كقطار لا يعرف كيف
يمشي على قُضبانه وحده!
فلماذا أتحمّل أنا وأقوده بنفسني؟



أهـا..

القمصان الطويلة فوق
البنطال مفيدة جداً ولا
تأكل أكسجيناً





أمي تقول عنه أنه أنيق ومرتب ..



أما أنا فلا أنشوءُ عذدي من أن أبذو
كمديره مدرسه سبت كيف نعت..





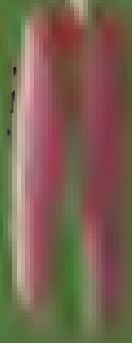
لكن..

ارتداء قميص آخرٍ داخليّ ملّون..
ورفع الأكمام قليلاً يجعلني أبدو
كمديرة مدرسة لا زالت تُحبُّ أن
تفعل فوق الطاولة..



ألا تعلم أمي كم أبدو
سخيفة حين ألبسها
وكأنني عُود آيس كريم
سيذوب من الحرّ
والخجل في آية لحظة؟





تکلیف و جنتی اهل

حسین و علی









الفه حول قدمي ثم أدجل
ثم أجري دون أن يلحق بي



من دولاب ملابسي كلّه،
هذه الأشياء الخمسة
هي التي لا أحبّها..





رغم ذلك..

حين تكون لنا -أنا وأمي- آراء مختلفة..
هي تُصرُّ أن أمتثلَ لرأيها
..وأنا أغضبُ أحياناً ولا أتصرّف بأدب..
ويكن حين نخطو أُمي خطوة وأخطو أنا خطوة..
تتقبلُ في المنتصف.. ونمضي
في الحياة معاً..



مشكلة

تتمتع بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

حل

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

ملاحظات

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

بـ ١٠٠٠
بـ ١٠٠٠

ازدادت ابدون سببها كلهم وعلو بها

ملاحظات

حل

مشكلة

شاركونا وشاركوا رومي قصص أطفالكم
الناجحة وأبعثوها على هذا الإيميل:
anaroomi@arwaalarabeia.com
www.facebook.com/anaroomi1

أروى داود خميس
جدة - المملكة العربية
السعودية

arwadi@gmail.com



أُحب الله والأدب وتحب رسومات الأطفال اللونة
وأستلهم الذكية، يُعد هذا الكتاب كتابها الرابع
عشر بعد عدة كتب مثل «حذها يا عيد»، «ها
بنا نقطف النجوم»، «على الأرجوحة تتناثر الأسرار»
وغيرها من الكتب الحاصلة على جوائز عربية
وتقدير علي.

أروى تعيش مع زوجها وأبنيتها وابنها في جدة،
وحين بدأت بكتابة سلسلة رومي شعرت أن رومي
أيقنة رابعة لكنها من ورق انصقت إلى أيتها.

حاصلة على الدكتوراة من جامعة الملك عبدالعزيز في
تاريخ الأزياء وتعمل أستاذة مساعدة في الجامعة.

حنان قاضي بيروت - لبنان

منذ زمن بعيد، وعندما كانت حنان في عُمر قراء هذا الكتاب، حصل شيء ما غيّر لها الأبد.
كان هناك أبش أكبر منها شيئاً يسخرون منها، مما أثر على تفكيرها بنفسها جداً، منذ ذلك الوقت،
عملت حنان كثيراً على استرجاع ما خسره.

الآن حنان متخرجة من جامعة سيدة اللويزة، بشهادة التصميم الغرافيكي، وقد استعادت تفتحها
بنفسها.. إلا أن هناك كثيراً من الأولاد لا يزالون يعانون في سبيل الأشياء التي يؤمنون بها. أشياء،
قد تكون ببساطة اللابس التي يلبسونها، لهذا عندما روت لها أروى قصة رومي، شعرت حنان
بشرارة تطلق من داخلها تدعوها لتوصيل رسالة. رسالة فحولها أن يدع الأهل لأولادهم مساحة
من الحرية، أن يتكلموا فيما يشعرون به، أن يتحدثوا عما يعتقدونه.

فليبدأ ذلك من هذا الكتاب!



www.hanane.me

في دولدب ولد بسبي فمسة أشياء
فقط لا أحبها رغم أني تهيب أمي.
لكني وجدت ولد لكل مني، وأنت؟
هل هناك مالا تحبه في دولديك؟
ما يصايقك في مدرستك؟
ما يزعجك في مياتك؟

فكر وفكر وقد تجد ولد لكل مشكلة...!

رومي



اسمها ريم، ويدلونها رومي... وُلدت
في ليدز- بريطانيا ٢٠١١، ومولد أن
وُلدت على الورق كان عمرها ثمان
سنوات، شعرها غير ناعم إلا أن أمها
تراه جميلاً، رومي متأكدة، تتعارك
أحياناً مع الكاتبة والرسامة لترتدي
فستان وردّي منفوش أو لتلتزم
بقصتها كما هي بدون إضافات.

تحاول دائماً أن تفكر لتحل مشاكلها،
لديها دمية مفضلة وأخت صغيرة
سريّة، تحب الرسم وأكل الكعك قبل
خبزه ومشاهدة صور أمها القديمة...

لها قدرة على إصابة من يجلس معها
بحمى الإبتسام...!!!

الطبعة الأولى ٢٠١٣ م ١٤٣٣ هـ

© جميع الحقوق محفوظة لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بآية وسيلة من الوسائل سواء التصويرية أو الألكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أنشُرطة أو سواها وحفظ للعلوم واسترجاعها دون إذن خطي من الناشر.

رقم الإيداع: ٩١٧٨ / ١٤٣٣ ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٠١-١١-٨-٤

arwaalarabeia@gmail.com

ص.ب: ١٢٦٤٦٢ جدة ٢١٣٥٢

الملكة العربية السعودية

أروى
أوى العربية للنشر
Aroia Al-Arabiya